

Elisabeth Wörndl

lebt und arbeitet in Salzburg und Mondsee, A

In ihrer Arbeit beschäftigt sich Elisabeth Wörndl mit der Positionierung des Körpers in urbanen oder landschaftlichen Kontexten, um Identitätsmöglichkeiten innerhalb diverser Lebensbedingungen zu erforschen.

| | |
|-------------|---|
| 1990-91 | Glasgow School of Art, Fine Art Photography, Glasgow, U.K. |
| 1994 – 2013 | Stipendien und Studienaufenthalte in Rom, Arizona, Berlin, Chicago, New York, Mexico-City, Luxemburg, London u.a. |
| 1995 – 2009 | Foto- und Videodokumentation, Internationale Sommerakademie für Bildende Kunst in Salzburg |
| seit 2005 | Mitarbeit im Team der Galerie Fotohof, Salzburg |

Ausgewählte Einzelausstellungen und Beteiligungen:

| | |
|-------------|---|
| 2010 | Salzburg Museum, Landschaften, Neue Residenz, (GA) Galerie der Stadt Salzburg, Museumspavillion, (EA) ArtP.Kunstverein; Perchtoldsdorf bei Wien mit C. Pisl Central Booking, Brooklin, New York, u.a. (GA) Skin Projekt, mit J.Thompson und Saul Villa Merida, Mexico u. Salzburg |
| 2011 | Skin Project 2, Casa de la Catolica, mit Saul Villa u a, Mexico City Artist in Residence in Luxemburg mit Ausstellung 2012 <i>In Gesellschaft</i> , mit der Gruppe Osmosi, Splitter Art, Wien Basement Wien, mit Chloe Brown, Sheffield, UK |
| 2012 | <i>On Screen</i> , Aktuelle Fotografie aus Österreich, (Gruppenscreening) Galerie Fotohof, Salzburg, Stadt Galerie Salzburg, Lehen (GA) Kulturzentrum Abtei Neumünster, Luxemburg (EA), Kulturgut Höribach, Mondsee (EA), White Box, München, (GA) <i>Me, Myself and Them</i> , Monat der Fotografie Wien, kuratiert v. B. Konyen |
| 2013 | Londonstipendium des Bmu:kk, Galerie im Traklhaus, Bremen - Salzburg, (GA) Hohe Dosis, (GA) Galerie Fotohof in der Atterseehalle, OÖ |
| 2014 | <i>Time and Again</i> , Central Booking, NY,(GA) <i>The Walking Encyclopaedia</i> , mit C. Pisl,(GA) AirSpaceGallery, UK Galerie Splitter Art, Wien (EA) Basement, Wien (GA) |